УТВЕРЖДЕНА
Общим собранием
ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ»
Протокол № 3
от 02.09.2024г.

**ПРОГРАММА
ДОНЕЦКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
(ДМКФ)**

Российская Федерация
Донецкая Народная Республика
муниципальный округ Шахтерский
город Шахтерск
2024 год

1. Основные положения.

1.1. Донецкий Международный Кинофестиваль (сокращенно - ДМКФ) – фестиваль произведений игрового и анимационного кино, ориентированного на сохранение и укрепление многонационального русского мира, возрождение традиционных духовно-нравственных ценностей, служение Отечеству, сохранение исторической памяти и на преемственность поколений.

1.2. ДМКФ – ежегодный кинофестиваль, организованный по инициативе независимых кинематографистов Донбасса при поддержке кинематографистов, кинодокументалистов, педагогов кинематографических школ и вузов, журналистов и общественных деятелей России и других стран.

1.3. Основатель и учредитель ДМКФ - режиссёр Дмитрий Зодчий.

1.4. Донецкая региональная общественная организация поддержки и развития народного кинематографа «ДНК ДОНФИЛЬМ» (далее - ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ») выступает официальным организатором ДМКФ.

2. Цели ДМКФ.

2.1. Цель кинофестиваля - преобразование отечественного кинематографа, развитие культуры, движущей общество вперёд. В целом: содержательное вместо нелепого, нестандартное вместо шаблонного, уникальность вместо подражательства.

2.2. Тактические цели ДМКФ:

- раскрытие образа России как страны, строящей отношения с другими государствами на принципах партнерства, добрососедства и справедливости, способствующей разрешению конфликтов путем мирного урегулирования, сохраняющей и продвигающей традиционные ценности;

- развитие международных культурных связей, направленных на укрепление мира и сотрудничества;

- развитие Донбасса, как культурного центра;

- создание креативного пространства, как площадки для взаимодействия кинематографистов разных стран, основанного на принципах сотрудничества;

- создание условий для обучения и обмена опытом специалистов разных сфер креативной индустрии;

- поддержка авторского творческого поиска кинематографистов России и других стран, ориентированного на возрождение традиционных духовно-нравственных ценностей.

3. Обоснование актуальности и общественной значимости ДМКФ.

ДМКФ - это уникальная возможность показать всему миру образ преобразования Донецкой Народной Республики, как культурного центра, и имеет все шансы привлечь внимание широкого круга деятелей искусства и лидеров общественного мнения. ДМКФ - важный инструмент демонстрации мировой общественности, что Россия строит взаимоотношения, основываясь на принципах взаимоуважения и сотрудничества.

ДМКФ имеет высокую социальную значимость для жителей нашего региона, как для молодежи, так и для старшего поколения.

Для молодежи, выросшей в ограниченных военными действиями условиях, проект - возможность расширения кругозора и проявление новых горизонтов для реализации своего потенциала на родной земле. Для старшего поколения – это возрождение веры в сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей и символ причастности к культурному полю Большой России. Для всех жителей Республик с активной жизненной позицией прорисовка перспектив развития региона благодаря развитию Донбасса как культурного центра.

ДМКФ имеет все шансы стать ярким событием, вызывающим чувство гордости за свою Родину и дающим уверенность в формировании созидательного будущего.

В перспективе налаживание долгосрочных деловых отношений, поддержка меценатов и создание платформы для выгодных инвестиций в наш регион.

Донбасс – родина основателя отечественного кинематографа А.Ханжонкова; крупнейшая отечественная киностудия Мосфильм возникла и выросла на базе кинолаборатории, основанной Ханжонковым. Тем не менее, на Донбассе до сих пор не было проведено ни одного кинофестиваля.

23 декабря 2023 года Президент РФ В.В. Путин утвердил перечень поручений по итогам встречи с членами Общественной палаты, среди которых поручение Правительству РФ подготовить

предложения о создании в г. Донецке креативного кластера, включающего в себя киностудию. Нами уже создана такая Киностудия, и кинофестиваль на Донбассе будет способствовать укреплению связей для интенсивного развития создаваемого креативного кластера, в соответствии с поручением Президента РФ.

4. География ДМКФ.

Кинофестиваль международный, открытый для участия представителей всех стран мира, проводится в двух форматах: онлайн кинопоказы фестивальных фильмов и офлайн кинопоказы лучших по мнению жюри работ в кинозалах крупных городов ДНР и ЛНР.

Таким образом, география ДМКФ охватывает весь мир:

1) Прием заявок на участие в ДМКФ открыт для кинорежиссеров и кинодеятелей из разных стран мира (обязательное условие: соответствие требованиям регламента ДМКФ).

2) Онлайн кинопоказы открыты для зрителей всего мира.

3) Офлайн кинопоказы - в крупных городах ДНР и ЛНР.

4) Торжественная церемония открытия ДМКФ - г. Шахтерск на Киностудии ДОНФИЛЬМ.

5) Торжественная церемония награждения победителей и закрытия Кинофестиваля - г. Донецк.

5. Целевые группы ДМКФ.

- Деятели киноиндустрии, студенты профильных учебных заведений, молодые авторы, новички и опытные профессионалы в сфере кино и анимации со всего мира.

- Лидеры общественного мнения.

- Население Донецкой и Луганской Республик в возрасте от 18 до 65 лет: творческая молодежь, студенты профильных учебных заведений, люди всех возрастов с активной жизненной позицией, кинолюбители.

6. Планируемые каналы коммуникации с целевыми группами.

Официальный сайт Донецкого Международного Кинофестиваля (<https://dmkf.ru/>), официальная группа ВКонтакте, канал в Телеграмм.

Официальный сайт ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» (<https://donfilm.ru/>), официальная группа ВКонтакте, канал в Телеграмм.

Информационные площадки, предоставленные партнерами ДМКФ.

Платформы, специализирующиеся на продвижении кинофестивалей (<https://festagent.com/ru/festivals>, <https://нашифестивали.рф/festivals>, <https://allfest.ru/t/kinofestivali>, <https://filmfreeway.com/festivals> и др.)

Рассылка информационных писем и писем-приглашений кинематографистам и лидерам общественного мнения России и Зарубежья.

7. Перспективы развития ДМКФ.

ДМКФ – ежегодный кинофестиваль.

ДМКФ – организатор и партнер тематических обучающих мероприятий, проводимых специалистами различных направлений, в рамках кинофестиваля.

ДМКФ – организатор круглых столов и форумов профессионалов киноиндустрии.

Постфестивальный показ фильмов-победителей Кинофестиваля.

В перспективе ежегодное проведение месяца культуры на Донбассе под эгидой ДМКФ, включающего широкий спектр культурных мероприятий: театральные гастроли, концерты различных направлений, выставки и многое другое.

8. Источники финансирования и ресурсного обеспечения ДМКФ.

Финансирование ДМКФ осуществляется за счет:

- пожертвований, в том числе носящих целевой характер (гранты, частные целевые пожертвования), предоставляемых российскими гражданами и юридическими лицами в денежной и натуральной форме;

- поступлений от деятельности по привлечению ресурсов (проведение кампаний по привлечению Меценатов (Жертвователей) и Добровольцев, реализацию имущества и пожертвований,

поступивших от Жертвователей, в соответствии с их пожеланиями).

9. Сроки реализации Программы ДМКФ.

Программа является долгосрочной и принимается без ограничения срока действия.

10. Комплекс конкретных мероприятий, направленных на реализацию Программы ДМКФ.

Информационное продвижение ДМКФ. Постоянно.

Организация приема заявок на участие в ДМКФ. Ежегодно.

Организация независимого голосования участниками жюри и выявление победителей ДМКФ. Ежегодно.

Организация мероприятий торжественного открытия и торжественного награждения победителей (закрытия) Первого Донецкого Международного Кинофестиваля. Ежегодно.

Информационное продвижение кинопоказов, культурных, обучающих и торжественных мероприятий ДМКФ. Ежегодно.

Организация пост-фестивальных мероприятий ДМКФ и их информационное продвижение. Ежегодно.

ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» может планировать и проводить иные мероприятия, способствующие реализации задач Программы ДМКФ, не противоречащие действующему законодательству и Уставу ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ».

Для реализации Программы ДМКФ необходимы специалисты: юристы, рекламные агенты, курьеры, водители с личным транспортом и т.д. В случае необходимости ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» может в рамках реализации Программы ДМКФ заключать договоры о сотрудничестве с физическими и юридическими лицами для содействия в реализации Программы ДМКФ.

11. Ответственный за реализацию Программы ДМКФ.

Ответственным за реализацию Программы ДМКФ является Директор ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ».

Директор ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» самостоятельно решает все вопросы распоряжения финансами и материальными средствами в целях реализации Программы ДМКФ.

12. Смета Программы ДМКФ.

Смета Программы ДМКФ составляется ежегодно в денежных единицах измерения и утверждается Общим собранием ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ».

Директор ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» в целях реализации Программы ДМКФ использует полученные на реализацию Программы мероприятия финансовые (денежные) и имущественные пожертвования в следующем порядке:

№	Наименование доходов	Наименование расходов	Объем средств
1	Пожертвование в виде денежных средств с указанием их конкретного целевого назначения (целевые пожертвования).	Цели, указанные Жертвователем. Административно-хозяйственные расходы, расходы на развитие материально-технической базы ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ», расходы на оплату труда лиц, участвующих в реализации Программы ДМКФ по трудовым или гражданско-правовым договорам.	В соответствии с пожеланиями Жертвователя и требованиями законодательства

2	Пожертвование в виде денежных средств без указания их конкретного целевого назначения.	Реализация и финансирование Программы ДМКФ, включая расходы на материально-техническое, организационное и иное обеспечение, на оплату труда лиц, участвующих в реализации Программы ДМКФ, и другие расходы, связанные с реализацией Программы ДМКФ.	не менее 80 %
		Расходы на оплату труда административно- управленческого персонала.	не более 20 %
3	Пожертвования в виде имущества без указания их конкретного целевого назначения.	Реализация Программы ДМКФ	100 %
4	Пожертвования в виде имущества с указанием их конкретного целевого назначения (целевые пожертвования).	Цели, указанные Жертвователем.	В соответствии с пожеланиями Жертвователя и требованиями законодательства.

13. Порядок внесения изменений и (или) дополнений в Программу ДМКФ.

13.1. Внесение изменений и (или) дополнений в Программу ДМКФ осуществляется по решению Общего собрания членов ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» по инициативе Правления ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ» или директора ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ».

13.2. Изменения и (или) дополнения к Программе ДМКФ оформляются в виде отдельного документа и являются неотъемлемой частью Программы ДМКФ.